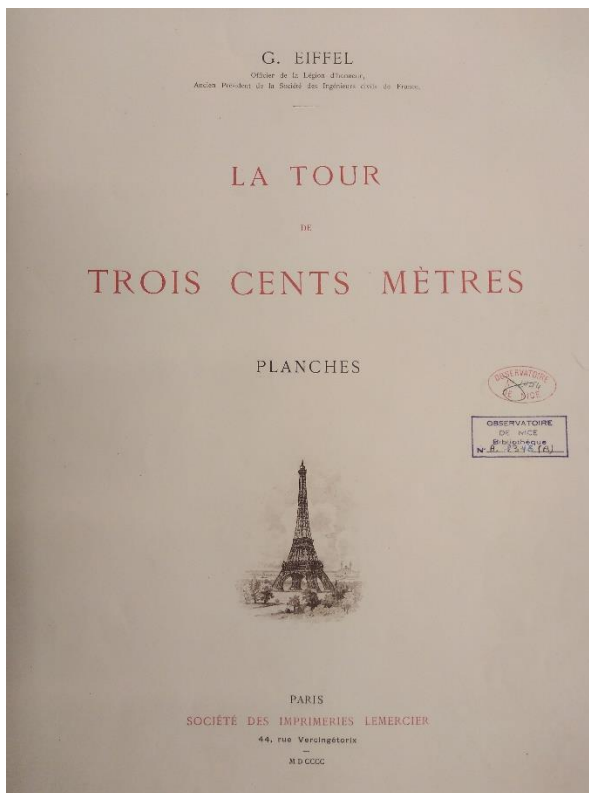


# La Tour de 300 mètres / Gustave Eiffel (1900)

Ce livret de présentation réalisé par le service bibliothèque de l'Observatoire de la Côte d'Azur est une invitation à découvrir la richesse des collections de la bibliothèque de Nice Mont-Gros

# Gustave Eiffel : La tour de trois cents mètres. Paris, Société des imprimeries Lemerancier, 1900



## Sommaire

Présentation p.2

En savoir plus :

- sur cet ouvrage p.5

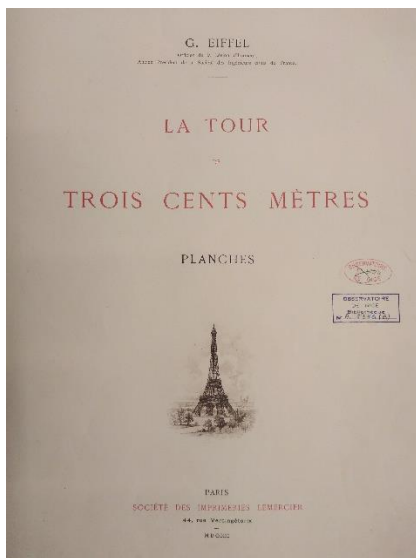
- sur Gustave Eiffel p.5

- sur la Tour Eiffel p.6

- sur l'exposition universelle de 1889 p.6

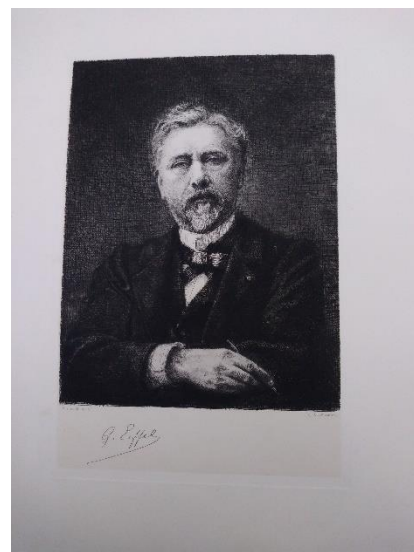
## Présentation de l'ouvrage

La tour de 300 mètres c'est .....



(1)

**Un ouvrage au format XL  
édité en 1900  
par Gustave Eiffel**



(2)

**En tirage limité à 500 exemplaires  
sur papier velin numéroté,  
signé de sa main.**

**Ce document composé de 2 volumes (Texte & Planches) présente les différentes phases de construction de la Tour Eiffel depuis l'origine de sa construction jusqu'à son ouverture au public.**

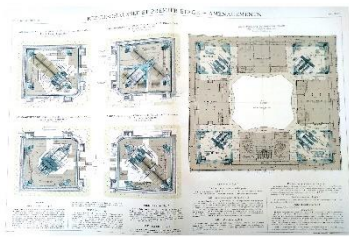
**On trouve en appendice une notice sur les travaux de Gustave Eiffel et les principaux ouvrages exécutés par ses établissements de 1867 à 1890.**

(1) Page de titre du tome 2. Planches

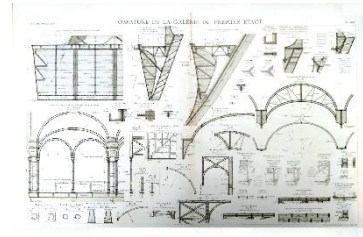
(2) Portrait de Gustave Eiffel par Mazocchi en frontispice du volume de texte

## A l'origine

Un grand concours lancé pour l'Exposition Universelle de 1889 <sup>(3)</sup> qui met au défi les ingénieurs "d'élever sur le champ-de-mars une tour de fer, à base carrée, de 125 mètres de côté et de 300 mètres de hauteur."



(4)



(5)

Le projet de l'entrepreneur Gustave Eiffel est retenu parmi 107 projets.

Sa conception nécessitera 5300 dessins réalisés par 50 ingénieurs et dessinateurs.

## Le chantier de construction

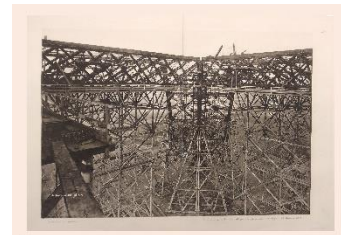
- Durée du chantier : 2 ans, 2 mois et 5 jours.
- Début des fondations : le 28 janvier 1887



(6)



(7)



(8)

150 ouvriers vont préfabriquer en atelier plus de 18000 pièces de fer.

2.500.000 rivets seront nécessaires à l'assemblage.

Entre 150 et 300 ouvriers vont travailler sur le chantier de montage.

(3) Cette date marquait le centenaire de la Révolution française. L'exposition devait également marquer les esprits.

(4) Pl. XVIII Rez de chaussée et premier étage – aménagements

(5) Pl. XIII Ossature de la galerie du premier étage

(6) Maçonnerie de la pile n.3, 20 avril 1887

(7) Commencement du montage métallique de la pile n.4, 18 juillet 1887

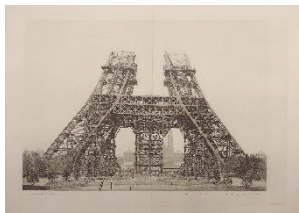
(8) Vue d'ensemble des charpentes prises du 1er étage, 14 janvier 1888

## L'achèvement de la Tour et l'ouverture au public

- La Tour est officiellement achevée le 31 mars 1889.



(9)



(10)

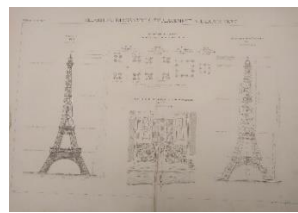


(11)



(12)

- Elle va culminer à une hauteur de 300 mètres pour un poids total de 10.100 tonnes.



(13)

- L'exposition universelle débute le 6 mai 1889 malgré ses nombreux détracteurs<sup>(14)</sup>. Elle se terminera le 31 octobre 1889.

La Tour devient le plus grand succès de l'exposition. Le tome 1 contient une reproduction des signatures et autographes de personnages illustres extraits des livres des visiteurs de la Tour.

Initialement, la Tour Eiffel devait rester installée 20 ans. Jamais détruite, elle va devenir un des symboles de Paris et par extension de la France.

(9) Montage des poutres horizontales sur l'échafaudage du milieu, 26 mars 1888

(10) Montage des piliers au-dessus du 1er étage, 15 mai 1888

(11) Montage de la partie supérieure, 26 décembre 1888

(12) Vue générale, 1889

(13) Pl. I. Elévation. Diagrammes. Emplacement à l'exposition

(14) « L'exposition, qui se déroule sous la Troisième République, se veut une célébration du centenaire de la Révolution française et, par extension, de la chute de la monarchie. Les souverains du monde entier sont donc logiquement très frileux à l'idée de participer à l'événement... » (source : Paris Zigzag : L'Exposition universelle de 1889 à Paris, <https://www.pariszigzag.fr/insolite/histoire-insolite-paris/sur-les-traces-de-l-exposition-universelle-1889>)

## En savoir +

### ➤ sur cet ouvrage

#### Description de chacun des volumes :

**La tour de trois cents mètres, 1. Texte / Eiffel, Gustave.** - Paris : Société des imprimeries Lemerrier, 1900. - [12], 368 p.-[4] p.[6]p. de pl.-13 p.: 2 ff. de pl. doubles, [1] f. de pl. (portr. en front.) ; ill.; 55x40 cm.

**Contenu :** 1. Origines de la Tour et principes d'exécution. 2. Calculs et description de l'ossature. - 3. Exécution des travaux. - 4. Organes mécaniques - 5. Dépenses et travaux complémentaires. Exploitation - 6. Applications scientifiques diverses - 7. la Tour pendant l'exposition de 1889 - 8. Modification en vue de l'exposition de 1900 - Conclusion - Reproduction de signatures et autographes extraits des livres des visiteurs de la Tour - En appendice : Notice sur les travaux de M. G. Eiffel et les principaux ouvrages exécutés par ses établissements de 1867 à 1890.

**La tour de trois cents mètres, 2. Planches / Eiffel, Gustave.** - Paris : Société des imprimeries Lemerrier, 1900. - XLVII [i.e. 53] - 11 f. de pl. - [2] p. de pl. -[1] f. de pl.-[7] f. de pl. dépl.: ill., cartes, phot.; 55x40 cm (f. au format 54x36).

**Contenu :** Table des planches - Les Planches I à XLVII - Epreuves en taille douce - Carte spéciale des environs de Paris

#### Cet ouvrage est consultable sur place cote A1348 (A)(B) et en ligne :

**Eiffel, Gustave ; Gustave Eiffel.** *La tour de trois cents mètres*. Paris : Société des imprimeries Lemerrier, MDCCC [1900]. ETH-Bibliothek Zürich, Rar 9704, <https://doi.org/10.3931/e-rara-28271> / Public Domain Mark

**Une réédition est parue en 2006 aux éditions Taschen**

### ➤ sur Gustave Eiffel

(1832-1923, ingénieur et constructeur français)

**Bonillo, Jean-Lucien ; Bouvier, Béatrice ; Folli, Andrea** (2004) : *Les riviera de Charles Garnier et Gustave Eiffel : le rêve et la raison*. - Marseille : Editions Imbernon, 2004. - 1 vol. (208 p.) - ISBN 2-951639-61-9. - **Cote 7105 (Bib. Nice Mont-Gros)**

**Carmona, Michel** (2022) : *Gustave Eiffel : Le maître du fer*. - Paris : Pluriel, DL 2022. - 1 vol. (646 p.) : ill., couv. ill.; 18 cm. - ISBN 978-2-8185-0680-6. - **Cote 10447 (Bib. Nice Mont-Gros)**

**Couperie-Eiffel, Philippe** (2013) : *Eiffel par Eiffel*. - Paris : Michel Lafon, DL 2013. - 1 vol. (173 p., + [16] p. n.p.) : ill. en noir et en coul., portrs., plans, fac-sim., couv. et jaq. ill.; 34 cm. - ISBN 978-2-7499-2039-9. - **Cote : 10508 (Bib. Nice Mont-Gros)**

**Labgorre, Jacques** : *Gustave Eiffel, sa vie, son oeuvre. Vol. 1-5* [texte imprimé] . - s.l. : [s.n.], 2000. - 5 vol. - **Cote : 720.92 LAB (1-5) (Bib. Nice Mont-Gros – lecture sur place)**

**Mathieu, Caroline** (sous la dir.) : *Gustave Eiffel, le magicien du fer* : [exposition, Paris, août 2009] . - Paris : Skira-Flammarion, 2009. - 1 vol. (255 p.) - ISBN 978-2-08-122502-2. - **Cote : 8270 (Bib. Nice Mont-Gros)**

## En savoir +

### ➤ Sur la Tour Eiffel

Académie des Beaux-Arts (2022) : [La Tour Eiffel sous toutes ses couleurs](https://www.academiedesbeauxarts.fr/sites/default/files/inline-files/lettre-de-l-academie-la-tour-eiffel-sous-toutes-ses-couleurs.pdf) . - Paris, Académie des beaux-Arts [en ligne] , URL : <https://www.academiedesbeauxarts.fr/sites/default/files/inline-files/lettre-de-l-academie-la-tour-eiffel-sous-toutes-ses-couleurs.pdf> (consulté le 20/03/2024)

Des racines et des ailes : [La fabuleuse histoire de la Tour Eiffel](https://www.youtube.com/watch?v=RkrWM23GLiU) , Youtube [en ligne] , URL : <https://www.youtube.com/watch?v=RkrWM23GLiU> (consulté le 20/03/2024)

Lemoine, Bertrand : [La tour de trois cents mètres](https://www.academiedesbeauxarts.fr/la-tour-de-trois-cents-metres) . - Paris, Académie des beaux-Arts [en ligne] , URL : <https://www.academiedesbeauxarts.fr/la-tour-de-trois-cents-metres> (consulté le 20/03/2024)

Sabatès, Fabien (2016) : [J'ai construit la tour en fer](#) . - Editions Douin, cop. 2016. - 1 vol. (528 p.) - Cote : 9630 (Bib.Nice Mont-Gros)

Siouffi, Fleur : « [La construction de la tour Eiffel](https://histoire-image.org/etudes/construction-tour-eiffel) », Histoire par l'image [en ligne], URL : <https://histoire-image.org/etudes/construction-tour-eiffel> - ce site contient une vidéo de 3 mn 54 disponible sur Youtube, URL : <https://www.youtube.com/watch?v=I95cJpXXY6Q> (consulté le 20/03/2024).

Société d'exploitation de la Tour Eiffel : [Histoire et culture - La Tour Eiffel](https://www.toureffel.paris/fr/actualites/histoire-et-culture) - TOUREIFFEL.PARIS [en ligne], URL : <https://www.toureffel.paris/fr/actualites/histoire-et-culture> (consulté en le 20/03/2024)

### ➤ Sur l'exposition universelle de 1889

Paris Zigzag Media (ed.) : [L'Exposition universelle de 1889 à Paris](https://www.pariszigzag.fr/insolite/histoire-insolite-paris/sur-les-traces-de-l-exposition-universelle-1889) - Paris Zigzag [en ligne], URL : <https://www.pariszigzag.fr/insolite/histoire-insolite-paris/sur-les-traces-de-l-exposition-universelle-1889> (consulté le 20/03/2024)

Wikipédia : [l'exposition universelle de 1889](https://fr.wikipedia.org/wiki/Exposition_universelle_de_1889) - Wikipédia [en ligne], URL : [https://fr.wikipedia.org/wiki/Exposition\\_universelle\\_de\\_1889](https://fr.wikipedia.org/wiki/Exposition_universelle_de_1889) (consulté le 20/03/2024)



Ce livret de présentation réalisé par le service bibliothèque de l'Observatoire de la Côte d'Azur est une invitation à découvrir la richesse des collections de la bibliothèque de Nice Mont-Gros